



RAJIV CEREZO CHUGANI

Barítono, Cantante Lírico

Rajiv Cerezo Chugani (Madrid, 1992) es un barítono internacional afincado en Alemania. Se formó en la Escuela Superior de Canto de Madrid y ha trabajado con reconocidos maestros como Milagros Poblador, Santiago Calderón, Christopher Robertson y Vincenzo Spatola. Asimismo, ha participado en clases magistrales con la prestigiosa soprano Lisette Oropesa. Tras finalizar sus estudios, fue seleccionado para el programa Crescendo del Teatro Real de Madrid.

Ha actuado en importantes escenarios de España y Europa, entre ellos el Teatro Real, el Teatro Calderón, el Teatro Olympia, el Teatro del Canal, la Köln Philharmonie, el Théâtre de Paris, el Auditorio Nacional de Madrid y el Auditorio Alfredo Kraus, entre otros. A lo largo de su carrera ha colaborado con destacados directores como Karel Mark Chichon, Manuel Coves, Sir Neville Marriner y Miguel Roa, y ha compartido escenario con artistas de la talla de Elina Garanča.

Entre sus compromisos más recientes destacan su debut en el Auditorio Nacional de México, su primer recital de Lied interpretando el ciclo Lieder eines fahrenden Gesellen de Mahler junto a la Orquesta Sinfónica del Atlántico, y su debut como Renato en Un ballo in maschera de Verdi en el Festival de Alden Biesen (Bélgica). En 2026 fue galardonado con el Premio Ferrer en el Concurso Tenor Viñas, que incluye una masterclass con Roberto Frontali en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En septiembre de 2025 interpretó el Conde Almaviva en Le nozze di Figaro de Mozart en Sabadell, y en febrero debutó como Marcello en La bohème en Madrid.

Entre sus próximos compromisos se encuentran Marcello en La bohème en el Festival Zomeropera de Alden Biesen (Bélgica) y su debut como Miller en Luisa Miller de Verdi en el Theater Bremerhaven en septiembre de 2026.

Contacto

- ☎ +34 616869358
✉ rajiv.cerezo@gmail.com
✉ contact@rajivcerezochugani.com
📍 Steubenstraße 19^a, 99423 Weimar, Germany
🌐 <https://rajivcerezochugani.com/>

Formación académica

Grado en interpretación canto lírico

Escuela Superior de Canto de Madrid (2017-2021)

Idiomas

Español (Nativo)

Inglés (C1)

Alemán (B1)

Italiano (A2)

Referencias

- Matthew Toogood, Director de orquesta
+49 172 7238815
matthewtoogood@gmail.com
- Milagros Poblador, Soprano
Conservatorio Superior Katerina Gurska
- Damon Nestor Ploumis, Bajo-baritono y director de la Opera estudio de Weimar (Lyric Opera Studio)
- Vicenzo Spatola, Baritono internacional y profesor de canto en la academia de Perfeccionamiento Teatro del Maggio
- Christopher Robertson, Barítono de Carrera internacional.

Proyectos 2026/27

Barítono solo, Carmina Burana (Carl Orff)

La Fura dels Baus

Gira del espectáculo "Carmina Burana" de Carl Orff por teatros de Europa.

La Bohème - Puccini
Turandot Producciones

Febrero/marzo 2026

Concierto Privado - Amsterdam

18 Abril 2026

La Bohème - Puccini
Zomeropera (Alden Biesen) Bélgica

Mayo/Junio 2026

Luisa Miller - Verdi
Bremerhaven Stadttheater

Septiembre-Noviembre
2026

Roles/Repertorio

- Papageno "Die Zauberflöte" Mozart
- Il Conte y Figaro "Le Nozze di Figaro" Mozart
- Don Giovanni "Don Giovanni" Mozart
- Figaro "Il Barbieri di Siviglia" Rossini
- Dandini "La Cenerentolla" Rossini
- Belcore "Il Elisir d'amore" Donizetti
- Eisenstein und Doktor Falke "Die Fledermaus" Strauss
- Marcello y Schuanard "Bohème" Puccini
- Maestro Spinelloccio e Notario "Gianni Schicchi"
- Amonasro "Aida" Verdi
- Rodrigo "Don Carlo" Verdi
- Renato "Un ballo in maschera" Verdi
- Baritono solista "Carmina Burana" Carl Orff
- Malatesta "Don Pasquale" Donizetti
- Frank "Die Tote Stadt" Korngold