



Contatti

- 📞 +34 616869358
✉️ rajiv.cerezo@gmail.com
✉️ contact@rajivcerezochugani.com
- 📍 Steubenstraße 19^a, 99423 Weimar, Germany
- 🌐 <https://rajivcerezochugani.com/>

Formación académica

Laureato in Interpretazione di Canto Lirico
Escuela Superior de Canto di Madrid (2017-2021)

Lingue

Spagnolo (madrelingua)
Inglese (C1)
Tedesco (B1)
Italiano (A2)

Referenze

- Matthew Toogood, direttore d'orchestra
+49 172 7238815 ✉️
matthewtoogood@gmail.com
- Milagros Poblador, soprano – Conservatorio Superiore Katerina Gurska
- Damon Nestor Ploumis, basso-baritono e direttore dell'Opera Studio di Weimar (Lyric Opera Studio)
- Vicenzo Spatola, baritono, cantante internazionale e professore presso l'Accademia del Teatro del Maggio
- Christopher Robertson, baritono di fama internazionale

RAJIV CEREZO CHUGANI

Baritono, Cantante Lirico

Rajiv Cerezo Chugani, baritono internazionale nato a Madrid nel 1992 e residente in Germania. Ha studiato con insegnanti di carriera internazionale come Milagros Poblador, Santiago Calderón, Christopher Robertson... e ha ricevuto masterclass anche dal celebre soprano Lisette Oropesa. Attualmente il suo maestro è Vicenzo Spatola. Dopo aver terminato gli studi presso la Escuela Superior de Canto di Madrid, è stato selezionato per il programma CRESCENDO del Teatro Real, destinato a giovani artisti. Ha cantato in diversi teatri spagnoli ed europei, tra cui il Teatro Real (Madrid), Teatro Calderón (Madrid), Teatro Olympia (Valencia), Teatro del Canal (Madrid), Teatro Auditorio (San Lorenzo de El Escorial), Teatro Auditorio José Luis Perales (Cuenca), Kölner Philharmonie (Colonia), Théâtre de Paris (Parigi), Tropiques Atrium Scène Nationale (Martinica), Auditorio Nacional (Madrid), Auditorio Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria), Palacio de Congresos (Saragozza), Teatro Tívoli (Barcellona), Auditorio de Palma (Palma di Maiorca). Ha lavorato sotto la direzione di vari direttori musicali come Karel Marek Chichon, Manuel Coves, Sir Neville Marriner, Miguel Roa, tra gli altri, e ha collaborato con artisti della statura di Elina Garança. Ha debuttato nella zarzuela "Luisa Fernanda" accanto al soprano Elina Garança al Teatro Real. Nel 2024 ha debuttato nei ruoli di Dancairo e Morales nell'opera Carmen in una tournée in Spagna con la compagnia LG Artist Management. Alla fine dello stesso anno ha tenuto il suo primo concerto di Lied, interpretando il ciclo di Mahler "Lieder eines fahrenden Gesellen" con la Orquesta Sinfónica del Atlántico. Nel 2025 ha debuttato all'Auditorio Nacional de México. Ha inoltre interpretato per la prima volta il ruolo di Renato in "Un ballo in maschera" di Verdi in Belgio, durante il festival estivo di Alden Biesen. È stato inoltre ammesso all'Accademia d'Opera di Sabadell per interpretare "Le nozze di Figaro" di Mozart, nel ruolo del Conte di Almaviva. Ad agosto dello stesso anno ha debuttato nel ruolo di Figaro in "Il barbiere di Siviglia" in Sicilia, presso il Castello Medievale di Caccamo.

Progetti 2025/26

Baritono solista, Carmina Burana (Carl Orff)

La Fura dels Baus

Tournée dello spettacolo "Carmina Burana" di Carl Orff nei teatri d'Europa

Le Nozze di Figaro - Mozart Settembre / Ottobre 2025
Opera Sabadell

Vampiros - Utiel Prieto 22 Novembre 2025

La Bohème - Puccini Maggio/Giunno 2026
Zomeropera (Alden Biesen) Bélgica

Ruoli / Repertorio

- Papageno "Die Zauberflöte" Mozart
- Il Conte e Figaro "Le Nozze di Figaro" Mozart
- Don Giovanni "Don Giovanni" Mozart
- Figaro "Il Barbieri di Siviglia" Rossini
- Dandini "La Cenerentolla" Rossini
- Belcore "Il Elisir d'amore" Donizetti
- Eisenstein und Doktor Falke "Die Fledermaus" Strauss
- Marcello e Schaunard "Bohème" Puccini
- Maestro Spinelloccio e Notario "Gianni Schicchi"
- Amonasro "Aida" Verdi
- Rodrigo "Don Carlo" Verdi
- Renato "Un ballo in maschera" Verdi
- Baritono solista "Carmina Burana" Carl Orff
- Malatesta "Don Pasquale" Donizetti
- Frank "Die Tote Stadt" Korngold