



RAJIV CEREZO CHUGANI

Barítono, Cantante Lírico

Contacto

- +34 616869358
- rajiv.cerezo@gmail.com
- contact@rajivcerezochugani.com
- C/Playa Frexeira, n5 esc izq 3ºD,
Collado Villalba, Madrid, 28400
- <https://rajivcerezochugani.com/>

Formación académica

Grado en interpretación canto lírico

Escuela Superior de Canto de
Madrid (2017-2021)

Idiomas

- Español (*Nativo*)
- Inglés (*C1*)
- Alemán (*B1*)
- Italiano (*A2*)

Referencias

- Matthew Toogood, Director de orquesta
+49 172 7238815
matthewtoogood@gmail.com
- Milagros Poblador, Soprano
Conservatorio Superior Katerina Gurska
- Damon Nestor Ploumis, Bajo-baritono y
director de la Opera estudio de Weimar
(Lyric Opera Studio)
- Vicenzo Spatola, Baritono internacional y
profesor de canto en la academia de
Perfeccionamiento Teatro del Maggio
- Christopher Robertson, Barítono de
Carrera internacional.

Rajiv Cerezo Chugani, barítono internacional nacido en Madrid en 1992 y residente en Alemania, ha desarrollado su carrera bajo la guía de maestros de proyección internacional como Milagros Poblador, Santiago Calderón y Christopher Robertson, y ha recibido masterclasses de la reconocida soprano Lisette Oropesa. Actualmente continúa su formación con el maestro Vincenzo Spatola.

Tras finalizar sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid (2017-2021), fue seleccionado para formar parte del Programa CRESCENDO del Teatro Real, destinado a jóvenes artistas.

Se ha presentado en importantes teatros y auditorios de España y Europa, entre ellos el Teatro Real (Madrid), Teatro Calderón (Madrid), Teatro Olympia (Valencia), Teatro del Canal (Madrid), Teatro Auditorio (San Lorenzo de El Escorial), Teatro Auditorio José Luis Perales (Cuenca), Kölner Philharmonie (Colonia), Théâtre de Paris (París), Tropiques Atrium Scène Nationale (Martinica), Auditorio Nacional (Madrid), Auditorio Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria), Palacio de Congresos (Zaragoza), Teatro Tívoli (Barcelona) y Auditorio de Palma (Palma de Mallorca).

Ha trabajado bajo la dirección de maestros como Karel Marek Chichon, Manuel Coves, Sir Neville Marriner y Miguel Roa, y ha colaborado con artistas de renombre como Elina Garanča.

Debutó en el Teatro Real en la zarzuela "Luisa Fernanda" junto a Elina Garanča. En 2024 interpretó los roles de Dancaïro y Morales en Carmen durante una gira nacional con la compañía LG Artist Management. Ese mismo año ofreció su primer concierto de Lied, interpretando el ciclo de Mahler "Lieder eines fahrenden Gesellen" con la Orquesta Sinfónica del Atlántico.

En 2025 debutó en el Auditorio Nacional de México, y posteriormente asumió el rol de Renato en "Un ballo in maschera" de Verdi en el Festival de Verano de Alden Biesen (Bélgica). Ese mismo año fue admitido en la Academia de Ópera de Sabadell, donde interpretará "Le nozze di Figaro" de Mozart en el papel del Conde de Almaviva. En agosto debutó el rol de Figaro en "Il barbiere di Siviglia" en Sicilia, en el histórico Castillo Medieval de Caccamo.

Proyectos 2025/26

Barítono solo, Carmina Burana (Carl Orff)
La Fura dels Baus

Gira del espectáculo "Carmina Burana" de Carl Orff por teatros de Europa.

Le Nozze di Figaro - Mozart Septiembre/Octubre 2025
Opera Sabadell

Vampiros - Utiel Prieto 22 Noviembre 2025

La Bohème - Puccini Mayo/Junio 2026
Zomeropera (Alden Biesen) Bélgica

Roles/Repertorio

- Papageno "Die Zauberflöte" Mozart
- Il Conte y Figaro "Le Nozze di Figaro" Mozart
- Don Giovanni "Don Giovanni" Mozart
- Figaro "Il Barbieri di Siviglia" Rossini
- Dandini "La Cenerentolla" Rossini
- Belcore "Il Elisir d'amore" Donizetti
- Eisenstein und Doktor Falke "Die Fledermaus" Strauss
- Marcello y Schuanard "Bohème" Puccini
- Maestro Spinellocchio e Notario "Gianni Schicchi"
- Amonasro "Aida" Verdi
- Rodrigo "Don Carlo" Verdi
- Renato "Un ballo in maschera" Verdi
- Baritono solista "Carmina Burana" Carl Orff
- Malatesta "Don Pasquale" Donizetti
- Frank "Die Tote Stadt" Korngold