



RAJIV CEREZO CHUGANI

Barítono, Cantante Lírico

Contacto

- +34 616869358
- rajiv.cerezo@gmail.com
- Steubenstraße 19^a, 99423 Weimar, Alemania
- <https://rajivcerezochugani.com/>

Formación académica

Grado en interpretación canto lírico
Escuela Superior de Canto de Madrid (2017-2021)

Idiomas

- Español (Nativo)
- Inglés (C1)
- Alemán (B1)
- Italiano (A2)

Referencias

- Matthew Toogood, Director de orquesta
+49 172 7238815
matthewtoogood@gmail.com
- Milagros Poblador, Soprano
Conservatorio Superior Katerina Gurska
- Damon Nestor Ploumis, Bajo-baritono y director de la Opera estudio de Weimar (Lyric Opera Studio)
- Vicenzo Spatola, Baritono internacional y profesor de canto en la academia de Perfeccionamiento Teatro del Maggio
- Jean-Christophe Charron, repertorista oficial en el teatro Komische Oper en Berlín
- Christopher Robertson, Barítono de Carrera internacional.

Rajiv Cerezo Chugani, barítono internacional nacido en 1992 en Madrid asentado en Alemania. Studio con profesores de carrera internacional como; Milagros Poblador, Santiago Calderon, Christopher Robertson... Incluso recibí Masterclass de la reconocida soprano Lisette Oropesa. Actualmente su Maestro es Vicenzo Spatola.

Después de terminar sus estudios en La Escuela Superior de Canto de Madrid, fue seleccionado en el Programa CRESENDO del Teatro Real, programa para jóvenes artistas.

Ha cantado en varios teatros españoles y europeos como el Teatro Real (Madrid), Teatro Calderón (Madrid), Teatro Olympia (Valencia), Teatro del Canal (Madrid), Teatro Auditorio (San Lorenzo de El Escorial), Teatro Auditorio José Luis Perales (Cuenca) Köln Philharmonie (Colonia), Teatro de Paris (Paris), Tropiques Atrium Scène Nationale (Martinica), Auditorio Nacional (Madrid), Auditorio Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria), Palacio de Congresos (Zaragoza), Teatro Tívoli (Barcelona), Auditorio de Palma (Palma de Mallorca). Ha trabajado bajo la guía de varios directores musicales como Karel Marek Chichon, Manuel Coves, Sir Neville Marriner, Miguel Roa, entre otros, y ha trabajado con artista de la talla de Elina Garanča.

Estreno la zarzuela "Luisa Fernanda" con la cantante Elina Garanča en el Teatro Real. En 2024 debutó los roles de Dancairo y Morales de la ópera Carmen en una gira por España con la compañía LG Artist Managment. A finales de ese año realizó su primer concierto de Lied, cantando el ciclo de Mahler "Lieder eines fahrenden gesellen" con la Orquesta Sinfónica del Atlántico.

Proyectos 2024/25

Barítono solo, Carmina Burana (Carl Orff)

La Fura dels Baus

Gira del espectáculo "Carmina Burana" de Carl Orff por teatros de Europa.

Rigoletto (Verdi)

Marzo 2025

Lg Artist Managment

Renato, Un ballo in Maschera (Verdi)

Junio 2025

Zomeropera Alden Biesen, Bilzen, Belgica

Roles/Repertorio

- Papageno "Die Zauberflöte" Mozart
- Il Conte "Le Nozze di Figaro" Mozart
- Don Giovanni "Don Giovanni" Mozart
- Figaro "Il Barbieri di Siviglia" Rossini
- Dandini "La Cenerentola" Rossini
- Belcore "Il Elisir d'amore" Donizetti
- Eisenstein und Doktor Falke "Die Fledermaus" Strauss
- Schuanard e Marcello "Bohème" Puccini
- Maestro Spinelloccio e Notario "Gianni Schicchi"
- Amonasro "Aida" Verdi
- Rodrigo "Don Carlo" Verdi
- Renato "Un ballo in maschera" Verdi
- Baritono solista "Carmina Burana" Carl Orff
- Malatesta "Don Pasquale" Donizetti
- Frank "Die Tote Stadt" Korngold