

# Rajiv Cerezo Chugani

Barítono Lírico Español



## Email

rajiv.cerezo@gmail.com

## Dirección

Steubenstraße 19<sup>a</sup>, 99423  
Weimar, Alemania

## Teléfono

+34 616869358



<https://es-es.facebook.com/rajiv.cerezo>



[https://www.instagram.com/rajiv\\_cerezo/?hl=es](https://www.instagram.com/rajiv_cerezo/?hl=es)



[https://www.youtube.com/channel/UCSM1UaY4GWqMHL3f\\_3KFBWQ](https://www.youtube.com/channel/UCSM1UaY4GWqMHL3f_3KFBWQ)

## Idiomas

### Español (Nativo)



### Inglés (C1)



### Alemán (B1)



### Italiano (A1)



Rajiv Cerezo es un barítono español (Madrid, 1992), aunque su familia materna es originaria de la India. Comenzó sus estudios de flauta en el Conservatorio de El Escorial (Madrid), graduándose finalmente en canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid, bajo la tutela de importantes profesores como la soprano Milagros Poblador, Ana Rodrigo, Santiago Calderón, donde obtuvo altas calificaciones, así como con el maestro Vincenzo Spatola.

Tras su paso por diversas agrupaciones corales como el Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM y ORCAM), fue seleccionado para el programa CRESCENDO, programa de perfeccionamiento para jóvenes cantantes solistas de ópera promovido por el Teatro Real de Madrid. También ha participado en varios proyectos del Berlin Opera Studio y de la Lyric Opera Academy.

Ha participado en diversos concursos, resultando finalista en el concurso nacional de canto organizado por la Asociación Wagneriana de Madrid, en el Teatro Real, así como en el concurso Internacional de Logroño y el Concurso internacional de Zarzuela de Valleseco.

Ha participado en diversas producciones operísticas, interpretando diversos papeles como Papageno (*Die Zauberflöte*), Figaro (*Le Nozze di Figaro*), Doktor Falke y Einsenstein (*Die Fledermaus*), Buontempone (*Il Buontempone, de Francisco Asenjo Barbieri, estreno mundial*), Amonasro (*Aida*), Schaunard (*La Bohème*), Don Giovanni (*Don Giovanni*), Nogales (*Luisa Fernanda*), así como en otras producciones musicales como la producción de Carmina Burana, de Carl Orff, bajo la dirección escénica de La Fura dels Baus.

Ha cantado en varios teatros españoles y europeos como el Teatro Real (Madrid), Teatro Calderón (Madrid), Teatro Olympia (Valencia), Teatro del Canal (Madrid), Teatro Auditorio (San Lorenzo de El Escorial), Teatro Auditorio José Luis Perales (Cuenca) Köln Philharmonie (Colonia), Teatro de París (París), Tropiques Atrium Scène Nationale (Martinica), Auditorio Nacional (Madrid), Auditorio Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria), Palacio de Congresos (Zaragoza), Teatro Tívoli (Barcelona), Auditorio de Palma (Palma de Mallorca).

Ha trabajado bajo la guía de varios directores musicales como Karel Marek Chichon, Manuel Coves, Sir Neville Marriner, Miguel Roa, entre otros.

En 2023, además de realizar una gira por toda España con la puesta en escena de Carmina Burana de Carl Orff, en el papel protagonista, interpretó el papel de Nogales en la zarzuela Luis Fernanda, de Federico Moreno Torroba, en el Teatro Real de Madrid, bajo la dirección de Karel Mark Chichon y junto con la mezzo-soprano Elina Garanča. Además de eso, durante 2023 debutó en el papel de Don Giovanni, en la ópera homónima, así como en el papel Papageno, en la ópera "Die Zauberflöte", del mismo compositor, en la ciudad de Weimar en Alemania. Ha trabajado en Francia, concretamente en París y en la isla de La Martinica, interpretando el Rol de Figaro de la Opera Le Nozze di Figaro. En 2024 ha interpretado nuevos roles para su carrera como el Conde Almaviva de la Opera "Le nozze di Figaro" o los papeles de Maestro Spinelloccio y al notario Ser Amantio di Nicolao. de la Opera "Gianni Schicchi". En noviembre debutará los roles de Dancario y Morales de la Opera "Carmen" con la compañía de LG Artist Management.

## Proyectos 2024/25

### *La Fura dels Baus,*

Gira del espectáculo "Carmina Burana" de Carl Orff por teatros de Europa.

### *Lg Artist Management,*

- "Carmen" de Bizet, interpretando los roles de Dancario y Morales.

### *Orquesta Sifónica del Atlántico,*

- "Lieder eines fahrenden Gesellen" ciclo de Mahler.

### *Zomeropera Alden Biesen,*

- "Un ballo in maschera" de Verdi, interpretando a Renato.

## Formación académica

### *Grado en interpretación canto lírico,*

Escuela Superior de Canto de Madrid (2017-2021)

## Referencias

*Matthew Toogood*, Director de orquesta  
+49 172 7238815  
[matthewtoogood@gmail.com](mailto:matthewtoogood@gmail.com)

*Vincenzo Spatola*, Barítono internacional y profesor de canto en la academia de Perfeccionamiento Teatro del Maggio,

*Milagros Poblador*, Soprano  
Conservatorio Superior Katerina Gurska

*Jean-Christophe Charron*, repertorista oficial en el teatro Komische Oper en Berlín.

*Damon Nestor Ploumis*, Bajo-barítono y director de la Opera estudio de Weimar (Lyric Opera Studio)

*Christopher Robertson*, Barítono de Carrera internacional.