



RAJIV CEREZO CHUGANI

Baritono, Cantante Lirico

Rajiv Cerezo Chugani (Madrid, 1992) è un baritono internazionale residente in Germania. Si è formato presso la Escuela Superior de Canto di Madrid e ha studiato con rinomati maestri quali Milagros Poblador, Santiago Calderón, Christopher Robertson e Vincenzo Spatola. Ha inoltre partecipato a masterclass con la celebre soprano Lisette Oropesa. Al termine degli studi è stato selezionato per il programma Crescendo del Teatro Real di Madrid.

Si è esibito in importanti teatri in Spagna e in Europa, tra cui il Teatro Real, il Teatro Calderón, il Teatro Olympia, il Teatro del Canal, la Köln Philharmonie, il Théâtre de Paris, l'Auditorio Nacional de Madrid e l'Auditorio Alfredo Kraus, tra gli altri. Ha collaborato con illustri direttori d'orchestra come Karel Mark Chichon, Manuel Coves, Sir Neville Marriner e Miguel Roa, e ha condiviso il palcoscenico con artisti del calibro di Elina Garanča.

Tra i suoi impegni più recenti figurano il debutto all'Auditorio Nacional del Messico, il suo primo recital di Lied con l'esecuzione del ciclo di Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen* con l'Orchestra Sinfónica del Atlántico, e il debutto nel ruolo di Renato in *Un ballo in maschera* di Verdi al Festival di Alden Biesen in Belgio. Nel 2026 è stato insignito del Premio Ferrer al Concorso Tenor Viñas, che comprende una masterclass con Roberto Frontali presso il Gran Teatre del Liceu di Barcellona. Nel settembre 2025 ha interpretato il Conte Almaviva ne *Le nozze di Figaro* di Mozart a Sabadell, e a febbraio ha debuttato nel ruolo di Marcello ne *La bohème* a Madrid.

Tra i prossimi impegni figurano Marcello ne *La bohème* al Festival Zomeropera di Alden Biesen (Belgio) e il debutto nel ruolo di Miller in *Luisa Miller* di Verdi al Theater Bremerhaven nel settembre 2026.

Contatti

- ☎ +34 616869358
✉ rajiv.cerezo@gmail.com
✉ contact@rajivcerezochugani.com
📍 Steubenstraße 19^a, 99423
Weimar, Germany
🌐 <https://rajivcerezochugani.com/>

Formazione accademica

Laureato in Interpretazione di Canto
Lirico
Escuela Superior de Canto di Madrid
(2017-2021)

Lingue

Spagnolo (madrelingua)
Inglese (C1)
Tedesco (B1)
Italiano (A2)

Referenze

- Matthew Toogood, direttore d'orchestra
+49 172 7238815
matthewtoogood@gmail.com
- Milagros Poblador, soprano –
Conservatorio Superiore Katerina Gurska
- Damon Nestor Ploumis, basso-baritono e
direttore dell'Opera Studio di Weimar
(Lyric Opera Studio)
- Vicenzo Spatola, baritono, cantante
internazionale e professore presso
l'Accademia del Teatro del Maggio
- Christopher Robertson, baritono di fama
internazionale

Progetti 2026/27

Baritono solista, *Carmina Burana* (Carl Orff)

La Fura dels Baus

Tournée dello spettacolo "Carmina Burana" di Carl Orff nei teatri d'Europa

La Bohème - Puccini Turandot Producciones

Febbraio/Marzo 2026

Concerto Privato - Amsterdam

18 Aprile 2026

La Bohème - Puccini Zomeropera (Alden Biesen) Bélgica

Mayo/Junio 2026

Luisa Miller - Verdi Bremerhaven Stadttheater

Septembre-Novembre
2026

Ruoli / Repertorio

- Papageno "Die Zauberflöte" Mozart
- Il Conte e Figaro "Le Nozze di Figaro" Mozart
- Don Giovanni "Don Giovanni" Mozart
- Figaro "Il Barbieri di Siviglia" Rossini
- Dandini "La Cenerentolla" Rossini
- Belcore "Il Elisir d'amore" Donizetti
- Eisenstein und Doktor Falke "Die Fledermaus" Strauss
- Marcello e Schaunard "Bohème" Puccini
- Maestro Spinelloccio e Notario "Gianni Schicchi"
- Amonasro "Aida" Verdi
- Rodrigo "Don Carlo" Verdi
- Renato "Un ballo in maschera" Verdi
- Baritono solista "Carmina Burana" Carl Orff
- Malatesta "Don Pasquale" Donizetti
- Frank "Die Tote Stadt" Korngold